

# ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ / ΘΕΑΤΡΟ ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΕΖΟΝ 2010-2011

# ΤΑ 12 ΚΟΥΠΕ // ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το *New Wagon*, ένα βαγόνι με 12 “κουπέ” ανοίγει τις πόρτες του σε τολμηρές προτάσεις λόγου, κίνησης, μουσικής, νέων τεχνολογιών και εικαστικής δημιουργίας από νέους καλλιτέχνες που εκφράζονται έξω από την πεπατημένη για μικρές ομάδες θεατών, με κέφι και φαντασία. Παράλληλα δρώμενα στην αποβάθρα και τα βαγόνια του “Τρένου στο Ρουφ” συνθέτουν ένα πρωτοποριακό project που αλλάζει τα στερεότυπα αντίληψης για την Τέχνη.

Εύχομαι καλή επιτυχία. Αυτός ο Μάιος να είναι μόνο η αρχή!

Τατιάνα Λύγαρη

## ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

### Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

**Γαλανάκη Σοφία, Μάνδαλη Λουκία** Ηθοποιοί

Με αφορμή το Κου που συνάντησε το Πε και χορέψανε το Κουπε-πε μέσα σ’ ένα τσαφ τσοουφ το τρένο περνά, εκτροχιάστηκαν σ’ έναν πραγματικό χρόνο που γύρευε την επιστροφή. «Παρακαλώ πολύ, τακτοποιήστε τα προσωπικά σας αδικήματα. Είμαστε έτοιμοι να επί-στρέψουμε τους δείκτες». Ημερομηνία γέννησης: Άνοιξη 2011. Τόπος γέννησης: Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ. Γονείς: Ευτυχισμένοι.

### ΣΤΑΘΜΟΣ ΡΟΥΦ / ΕΠΙΒΙΒΑΣΗ ΠΡΟΣ ΜΑΚΡΙΝΟ ΤΑΞΙΔΙ

**Θεατρική Ομάδα “Alma Libre”**

**Ελευθεριάδη-Τσεκλένη Μαρία** Συγγραφέας  
**Κόντσα Ευπραξία** Σκηνοθέτης  
**Ζούστη Μικαέλα, Μάρκου Γιώργος, Τζανέτου Βάλεια** Ηθοποιοί

Πηγή έμπνευσης αυτή τη φορά για την ALMA LIBRE αποτελεί ένα κουπέ τρένου. Στο ψυχολογικό δράμα που παρουσιάζει, οι ήρωες του έργου ετοιμάζονται χαρούμενοι να ταξιδέψουν, χωρίς όμως να έχουν σκεφτεί πως κάποια ταξίδια κατά τη διάρκειά τους κρύβουν και... μερικές δυσκολίες!

### SKERPSEISmono

**Θεατρική ομάδα “Amesa”**

**Ανδρέου Λία, Σοφianoπούλου Αμάντα, Αναστόπουλος Νικήτας** Ηθοποιοί

Σε μια εποχή που η μοναξιά και η έλλειψη επικοινωνίας καθορίζουν την ύπαρξή μας, η θεατρική ομάδα AMESA παρουσιάζει την τραγελαφική αυτή αποξένωση των ανθρώπων. Προσπαθούν να αναγνωρίσουν την πηγή του προβλήματος και να τη μοιραστούν μαζί σας...

### ΕΝΑ ΚΛΕΦΤΟ ΦΙΛΙ / ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ

**Θεατρική ομάδα “Γουρούνια με φτερά”**

**Λαϊνά Μαρία** Συγγραφέας  
**Πασχαλίδης Γιάννης** Σκηνοθέτης  
**Μπακόλας Σωτήρης** Ηθοποιοί  
**Ζαγκλής Αριστείδης** 3d Generalist / Post-production  
**Παντελόπουλος Θεμιστοκλής** Μουσικός

Ένας ταξιδιώτης αφήνει τα αποτυπώματά του στον χώρο. Την εικόνα του στην κουρτίνα του παραθύρου, τον ήχο του στον χώρο του κουπέ, τα πράγματά του στη θέση που κάθεται. Και εξαφανίζεται. Εξαφανίζεται; Μια εγκατάσταση με ήχο και εικόνα στο κουπέ ενός βαγονιού. Τα Γουρούνια με Φτερά είναι μια νεοσύστατη ανοικτή ομάδα που ασχολείται με το θέατρο, τη μουσική και ό,τι αφορά τις τέχνες της παράστασης.

### ΠΕΝΤΕ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΖΗΤΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΕΒΟΥΝ

**Θεατρική ομάδα “Οι 5 Ταξιδιώτες”**

**Spiliotopoulos Alessandro** Σκηνοθέτης / Σεναριογράφος  
**Καπόγιαννη Ευαγγελία, Παράσχος Γιώργος, Μαστρογιαννοπούλου Νικολέττα, Καμπόλης Δημήτρης** Ηθοποιοί

Πέντε επιβάτες-θεατές ζουν ένα μοναδικό διαδραστικό θεατρικό ταξίδι, από το οποίο σίγουρα δεν θα θελήσουν να κατέβουν! Στην παράσταση κάθε βράδυ εμφανίζονται εκ περιτροπής οι δύο από τους τέσσερις ηθοποιούς.

### ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

**Θηβαίος Απόστολος** Συγγραφέας  
**Ntalla Joanna** Ηθοποιός  
**Γεραβέλης Μίλτος** Σκηνογράφος

Συναντήσεις εν ώρα ταξιδιού. Μια γυναίκα, διαφορετικοί συνεπιβάτες. Πάντα ένας άλλος λόγος για να τελειώσει το ταξίδι. Πάντα μιν άλλη αιτία για την εξομολόγηση. Μυστικές συναντήσεις, στα πλαίσια του εφήμερου. Συζητήσεις, πάντα, αυστηρά προσωπικές.

### ΠΛΑΝΟ ΣΕΚΑΝΣ 3

«ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ»

**Καλλιτεχνική ομάδα “Contra Tempo”**

**Γρηγορέα Δήμητρα** Δραματογραφική Επεξεργασία / Συντονισμός / Ιδέα  
**Καλογιάννη Αθανασία** Ηθοποιός  
**Δράκος Στάθης** Μουσικός

Το ταξίδι της γυναίκας από τον Χειμώνα του Γ. Φόσσε, της Άννας από την ταινία μικρού μήκους *Dream srace* της Μ. Κατζίγιαννη, του μεγάλου Ο από το παραμύθι του Silverstein και του άγνωστου άνδρα του τραγουδιού *En λευκό* του Θ. Καραμουρατίδη είναι ένα ταξίδι δύσκολο, επίμονο. Όμως ο τελικός σταθμός αποβίβασης είναι εκεί και είναι λυτρωτικός.

Η Contra Tempo αναμειγνύει διαφορετικά είδη τεχνών και δημιουργεί ένα νέο, ενιαίο αποτέλεσμα συνδυάζοντας τη μουσική, το θέατρο και τον κινηματογράφο.

### SANS-PAPIERS

**Κωνσταντίνου Οδυσσέας Ι.** Σπουδαστής Δραμ. Σχολής  
**Νεοφύτου Γιάννα** Φοιτήτρια Α. Σ. Καλών Τεχνών  
**Κλειτορας Φοιτητής** Α. Σ. Καλών Τεχνών

Μία διαδραστική εικαστική και θεατρική performance σε κείμενα του Ματέι Βίσνιεκ βασισμένη στην κίνηση και τον λόγο και τη σχέση των σωμάτων με τον χώρο. Θέματα όπως η μετανάστευση, οι πολιτισμικές αντιθέσεις, η συγκρότηση ταυτοτήτων δημιουργούν μια σκηνική σύνθεση που αποδομεί τη σοβαροφάνεια με την οποία αντιμετωπίζουμε τα συγκεκριμένα θέματα.

### ΔΕΜΕΝΟΙ BLUES

**Μοσχοϊτόπουλος Ηλίας** Σκηνοθέτης / Σεναριογράφος  
**Φυρός Γιάννης, Θεοδώρου Χριστίνα** Ηθοποιοί

Δύο performances στις οποίες αναμειγνύονται τέχνες και τεχνικές, εξερευνώντας τα όρια μεταξύ λογικού και παράλογου, φαντασίας και πραγματικότητας και φωτίζεται –κατά το δυνατόν– η σχέση του ανθρώπου με ό,τι τον περιβάλλει.

### 3AM

**Ομάδα “Void”**

Υπάρχουν στιγμές που ο άνθρωπος νοσταλγεί την αρχέγονη σωματική και λεκτική συμπεριφορά. Στιγμές που στριμώνχονται στο υποσυνείδητο αλλά τελικά ξεπροβάλλουν. Οι θεατές καλούνται να παρακολουθήσουν ένα flashback δικών τους τέτοιων στιγμών. Ένα βαγόνι-κλειδαρότρυπα με πρόσβαση στις κρυμμένες πληροφορίες του ανθρώπινου μυαλού.

Η ομάδα Void συστάθηκε με σκοπό τη σύμπραξη νέων καλλιτεχνών, διαφορετικών καταβολών και τομέα ενασχόλησης. Η λογική πάνω στην οποία κινούνται οι δράσεις της Void είναι αυτή της αφαίρεσης, αφήνοντας να εκφραστεί το σκηνικά αναγκαίο, χωρίς στοιχεία αποπροσανατολισμού.

### ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

**Παπαχρήστου Μαρία** Performance artist

Μια διαδραστική αφήγηση εμπνευσμένη από το θεατρικό έργο της Caryl Churchill *Far away*. Ένα διαβατήριο χωρίς όνομα γίνεται το προσωπικό γίνεσθαι μιας μυστικής συμφωνίας φόβου και αγάπης.

### ΠΙΑΤΑ

**Πασιάς Ανδρέας** Video-performance artist

Performance δομημένη με ψηφιακή αναπαραγωγή σε συνδυασμό με ζωντανή δράση στήνεται μέσα από χορογραφία βασισμένη σε παραδοσιακά ρυθμικά μοτίβα με σκοπό την ανάκριση σύγχρονων κοινωνικών δομών. Ο Ανδρέας Πασιάς εννορη-στρώνει video-performances άρρηκτα συνδεδεμένες με πειραματικές θεατρικές πράξεις και με την ερμηνευτική ανάπλασή τους, δημιουργώντας έτσι εικαστικούς χωροχρόνους.

### ΤΣΑΦ-ΤΣΟΥΦ

**Χοροθεατρική ομάδα “Πινέζα”**

**Ζαχαροπούλου Πέπη** Χορογράφος  
**Καρασμήνη Κατερίνα, Μάγκα Χρυσάνθη, Μικαλά Εύα, Τσεκούρα Κατερίνα** Χορεύτριες

Η ιδιαιτερότητα του χώρου, καθώς και η φυσική σχέση που αναπτύσσεται με το κοινό οδηγεί την ομάδα να πειραματιστεί κινησιολογικά και τον θεατή να εμπλακεί σε μια «ταξιδιωτική» περιπέτεια... Η Πινέζα παρουσίασε την πρώτη της δουλειά τον Ιούνιο του 2010 στο φεστιβάλ Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων. Τα μέλη της είναι απόφοιτοι ανώτερων επαγγελματικών σχολών χορού.

## ΤΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

#### ΑΠΟΒΑΘΡΑ

#### ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ

**Γάκης Κώστας** Ηθοποιός / Μουσικός / Σκηνοθέτης  
**Αγγελή Ρόζα, Γιαννούλη Δέσποινα, Καλοκύρης Ρωμανός, Καφετζή Δάφνη, Μπούκλη Ελένη, Παπακωνσταντίνου Ιωάννα** Περφόρμερ  
**Γεροδήμου Έλενα, Πλιάκης Γιάννης, Λιανού Μαριάννα** Χορευτές  
**Δελή Μαρία** Ακοντενίστρια

Τραγούδια του Κώστα Γάκη (έντεχνα, easy jazz, παραδοσιακά) βρίσκουν μια σκηνική μορφή μέσα από μια σειρά διαφορετικών αισθητικών.

Στα «12 Κουπέ» συμμετέχει με περίτεχνες πολυφωνίες, σύγχρονο χορό, puppet theatre, και live ζωγραφική.

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ WAGON-RESTAURANT

**Κουράκου Αντιγόνη** Εικαστικός

Σπούδασε συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων ζωγραφικής και εργάστηκε σαν συντηρήτρια σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Από το 2007 δραστηριοποιείται επαγγελματικά με την κατασκευή ψηφιδωτού.

Στα «12 Κουπέ» συμμετέχει με αντικείμενο τη φωτογραφία, χώρος στον οποίο δραστηριοποιείται ερασιτεχνικά και αποδίδει μέσω του φακού το παρασκήνιο της διαδρομής των καλλιτεχνών προς την έκθεση.

### ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ORIENT EXPRESS

**Κώσταϊνα Κορίννα** Ζωγράφος

Σπούδασε ζωγραφική και σχέδιο μόδας έχοντας συνεχή παρουσία σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Έχει ολοκληρώσει το μεταπτυχιακό της στον τομέα των Δημοσίων Σχέσεων ενώ έχει ασχοληθεί ενεργά και στον τομέα της εκπαίδευσης διδάσκοντας σε ιδιωτικά και δημόσια εκπαιδευτήρια.

Στα «12 Κουπέ» συμμετέχει με έκθεση ζωγραφικής που μεταφέρει τους «επιβάτες» του τρένου σε μια εξπρεσιονιστική εικαστική διαδρομή, με ονειρικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν τα έργα της.

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

#### ΑΠΟΒΑΘΡΑ

**L.G.R** Μουσικός / RnB, Hip-Hop

Ο L.G.R είναι μια ανερχόμενη φωνή στην ελληνική RnB & Hip-Hop σκηνή. Το 2004 άρχισε να γράφει τους πρώτους του στίχους. Το 2005 είχε την πρώτη του επαφή με την Rap μουσική. Φτάνοντας στα τέλη του 2007 τα πράγματα σοβαρεύουν. Σήμερα σπουδάζει Ηχοηχία, έχει στην πλάτη του ένα LP, κάποια όμορφα κομμάτια τα οποία μετράνε πλέον σαν άκουσμα, κάποιες πετυχημένες εμφανίσεις και λίγα άτομα, τα οποία ακούνε το υλικό που προσφέρει σαν τρελοί –όπως έχουν δηλώσει– και τον υποστηρίζουν!

Στα «12 Κουπέ» δηλώνει «παρών» εκπροσωπώντας ρεύματα της σύγχρονης μουσικής σκηνής.

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

#### NEW WAGON

**Παπαδημητροπούλου Σοφία** Μουσικός / Εικαστικός

Σπούδασε θεολογία, πιάνο, θεωρητικά μουσικής και κλασικό τραγούδι. Αριστούχος απόφοιτος μελοδραματικής Εθνικού Ωδείου και αυτοδίδακτη ζωγράφος. Έχει ειδικευτεί στην τοιοχογραφία.

Στα «12 Κουπέ» συμμετέχει ως λυρική τραγουδίστρια με τις άριες *O mio babbino caro, Quando men vo και Saper vestire*. Το πάθος και η ειλικρίνεια που εξωτερικεύει η όπερα όχι μόνο σαν ολοκληρωμένο θέαμα αλλά και σαν αυτο-έκφραση μπορεί να μιλήσει στον σύγχρονο άνθρωπο, να τον κλονήσει από τα δεδομένα και τα «πρέπει» ακόμα και σε αντισυμβατικούς χώρους πέραν του καθωστρεπισμού.

### ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

#### ΑΠΟΒΑΘΡΑ

**Παπαμικρούλεα Μαριάννα** Εικαστικός

Σπούδασε συντήρηση έργων τέχνης και έργων ζωγραφικής και από το 2000 εργάζεται ως συντηρήτρια και ψηφιδογράφος. Ταυτόχρονα πήρε μαθήματα πάνω στη βυζαντινή τέχνη, τη χαρακτική και την αιοιογραφία, τομείς με τους οποίους ασχολείται ερασιτεχνικά.

Στα «12 Κουπέ» συμμετέχει «ντύνοντας» κατά μήκος την αποβάθρα με ζωγραφικά έργα οδηγώντας έτσι τους θεατές στο Νέο Βαγόνι.

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

#### ΑΠΟΒΑΘΡΑ

**Praktoras** Μουσικός / RnB, Hip-Hop

Ξεκίνησαν όλα το 2004. Τότε πρωτοέγραψε τους πρώτους στίχους. Αυτή τη στιγμή σπουδάζει στο τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παράλληλα ασχολείται με τη μουσική. Συνδυάζει στοιχεία της Hip-Hop μουσικής μαζί με στοιχεία της RnB, Reggaeton ακόμα και House μουσικής. Οι στίχοι των κομματιών έχουν ερωτικό, προσωπικό ενώ άλλες φορές εξεσηκτικό ή και κοινωνικό χαρακτήρα. Τα τραγούδια του κυκλοφορούν από χέρι σε χέρι ή μέσω του διαδικτύου, ενώ έχουν γίνει video clip τα τραγούδια *Σ’ όλα τα τραγούδια* (με τον L.G.R) και *Η Ζωή* (με τον Διπλωμάτη).

Στα «12 Κουπέ» δηλώνει «παρών» εκπροσωπώντας ρεύματα της σύγχρονης μουσικής σκηνής.

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

#### ΑΠΟΒΑΘΡΑ

**Waterpipes**

**Eringa Marcel** Κιθαρίστας / Τραγουδιστής  
**Παράσχος Dennis** Κιθαρίστας / Τραγουδιστής  
**Δούνιας Αντώνης** Ντράμπερ  
**Κοντοζαμάνης Αλέξης** Μπασίστας

Οι *Waterpipes* παίζουν φολκ με επιρροές από rock, pop και σόουλ. Χωρίς να χάνουν το ακουστικό στοιχείο που ήταν κυρίαρχο στην πρώτη τους δισκογραφική δουλειά, εμπλουτίζουν την παραγωγή των κομματιών του πρόσφατου δεύτερου δίσκου τους, *Downright Melodies* (Legend) και εξερευνούν τα μουσικά τους σύνορα με όργανα όπως το changango και το ukulele.

Στα «12 Κουπέ» καλούν τους ταξιδιώτες-ακροατές να αφεθούν στις μελωδίες τους και να γίνουν κοινωνοί των ιστοριών τους...